



# Évaluation Gymnastique - Niveau 4 (Terminale)

Gymnastique • Terminale

Grille d'évaluation AIA en gymnastique niveau 4 – S'exprimer devant les autres par une prestation acrobatique et artistique (certification)

| Critères                                              | D1 – Réalise                                                                                                                                                                                    | D2 – Comprend                                                                                                                                                                                         | D3 – Régule                                                                                                                                                                                                  | D4 – Fait progresser                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Excellence gymnique et artistique</b>              | Réalise des éléments de niveau C et D avec amplitude et tenue, s'engage dans la prestation quand le contexte de certification l'y invite, avec une expression artistique perceptible<br>1 point | Après la prestation, analyse avec l'aide d'une grille l'écart entre son niveau technique et artistique et les exigences de certification, et identifie les éléments à retravailler<br>2 points        | Pendant et après la prestation, régule seul ses choix techniques et artistiques pour atteindre les exigences de certification, ajuste en temps réel l'amplitude, la tenue et l'expression<br>3 points        | Anticipe les exigences du jury de certification, transforme chaque contrainte en atout artistique, crée une prestation unique qui dépasse le cadre attendu et inspire le groupe dans sa recherche d'excellence<br>5 points     |
| <b>Analyse critique et projet de perfectionnement</b> | Identifie après la prestation les écarts avec les attendus de certification quand on lui fournit des repères, et s'engage dans une démarche de correction guidée<br>1 point                     | Analyse sa prestation à l'aide d'une vidéo et d'une grille de certification, explique les écarts entre intention et réalisation et formule un projet d'amélioration avec l'aide d'un pair<br>2 points | Régule seul et de façon méthodique sa prestation entre chaque passage, construit un projet de perfectionnement autonome et met en œuvre des ajustements ciblés sur les critères de certification<br>3 points | Anticipe les exigences de la certification, construit un plan de perfectionnement personnalisé qu'il met en œuvre seul, et transfère cette rigueur analytique pour accompagner ses camarades dans leur préparation<br>5 points |
| <b>Composition artistique et originalité</b>          | Présente un enchaînement structuré répondant aux exigences de certification avec un projet artistique identifiable quand on l'aide à définir une intention<br>1 point                           | Après la prestation, explique ses choix de composition artistique et identifie avec aide des procédés pour renforcer la singularité de sa prestation et son effet sur le jury<br>2 points             | Conçoit et ajuste de façon autonome une composition artistique personnelle et cohérente, dosant les effets pour créer un enchaînement qui marque le jury et le public<br>3 points                            | Anticipe l'effet total de sa composition sur le jury de certification, crée une signature artistique personnelle reconnaissable, et élève le niveau de composition de tout le groupe en partageant sa vision                   |



| Critères                                    | D1 – Réalise                                                                                                                                                                    | D2 – Comprend                                                                                                                                                               | D3 – Régule                                                                                                                                                                                                    | D4 – Fait progresser                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                | 5 points                                                                                                                                                                                                                               |
| Expert juge, conseiller et moteur du groupe | Juge une prestation avec les critères de certification quand on lui explique les attendus, fournit un retour positif et identifie un axe de progrès pour le camarade<br>1 point | Utilise le barème officiel de certification, justifie ses notes en comparant la prestation aux attendus, et explique ses décisions avec l'aide d'un pair expert<br>2 points | Juge de façon autonome et rigoureuse selon les critères de certification, conseille chaque camarade avec des pistes de travail précises et personnalisées, et anime des séquences de co-évaluation<br>3 points | Anticipe les décisions du jury officiel, forme ses camarades au jugement expert, optimise la dynamique de groupe en distribuant les rôles et devient la ressource incontournable pour préparer la certification collective<br>5 points |