Évaluation Gymnastique - Niveau 2 (4e-3e)

Gymnastique • 4e-3e

Grille d'évaluation AIA en gymnastique niveau 2 — S'exprimer devant les autres par une prestation acrobatique

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Réalisation des éléments gymniques avec amplitude	Réalise les éléments de son enchaînement quand on le sollicite, avec une amplitude et un gainage présents mais instables selon les éléments 1 point	Une fois la prestation réalisée, analyse les éléments maîtrisés et ceux manquant d'amplitude en s'appuyant sur une vidéo ou une fiche, avec de l'aide 2 points	Pendant l'enchaînement, adapte seul son amplitude et sa tenue corporelle en fonction de l'enchaîné pour maintenir une exécution propre du début à la fin 3 points	Anticipe les exigences d'amplitude de chaque élément dans la composition, propose des combinaisons qui valorisent la tenue corporelle et optimise l'effet visuel de la prestation pour les juges 5 points
Analyse de la prestation gymnique	Après la prestation, identifie quelques éléments réussis et quelques erreurs quand le professeur lui pose des questions directes 1 point	Analyse sa propre prestation à l'aide d'une grille, explique ses réussites et un point à améliorer avec un camarade pour aide 2 points	Pendant et après la prestation, régule seul son exécution, identifie les corrections à apporter et formule un projet de travail précis pour la prochaine prestation 3 points	Avant même de passer, anticipe les points faibles de son enchaînement, construit son propre plan de travail et transfère cette capacité d'analyse au profit de ses camarades 5 points
Composition et projet chorégraphique	Compose un enchaînement basique en respectant les contraintes imposées quand on l'accompagne dans les choix 1 point	Après une prestation, explique ses choix de composition et identifie avec aide des éléments à changer pour améliorer l'effet sur le spectateur 2 points	Ajuste de façon autonome la composition de son enchaînement (ordre des éléments, liaisons) en cours de cycle pour maximiser l'effet visuel 3 points	Anticipe l'effet de chaque choix de composition sur le jury, transforme son enchaînement en une prestation artistique cohérente et devient référence dans le groupe pour la composition 5 points

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Rôle de juge et aide technique	Évalue un camarade à l'aide d'une fiche simplifiée quand on lui explique les critères à observer 1 point	Utilise une fiche de jugement, identifie les fautes majeures et les réussites, et explique son évaluation avec l'aide d'un pair 2 points	Juge de façon autonome avec précision, justifie ses notes en s'appuyant sur les critères du barème et conseille le camarade sur ses axes de progrès 3 points	Anticipe les critères importants pour le jury, optimise son rôle de juge, forme ses camarades au jugement et est reconnu comme ressource experte dans le groupe 5 points