



Évaluation Danse - Niveau 3

Danse • Lycée

Grille d'évaluation des compétences en danse niveau 3 (lycée) — S'exprimer devant les autres par une prestation artistique

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Qualité et expressivité de la prestation dansée	Réalise la prestation dansée avec engagement visible, mobilise l'espace et l'énergie de façon perceptible si encouragé 1 point	Produit une prestation dansée lisible, exploite espace, temps et énergie de manière cohérente ; explique après coup ses choix expressifs 2 points	Conduit en autonomie ses paramètres expressifs (énergie, espace, temps) pendant la prestation pour créer un impact sur le spectateur 3 points	Anticipe l'effet sur le spectateur avant même de danser, et transforme la prestation collective en une expérience artistique singulière et mémorable 5 points
Analyse de sa prestation et de celle des autres (spectateur actif)	Formule un avis sur la prestation si on l'y invite, identifie un effet produit sur lui en tant que spectateur 1 point	Analyse régulièrement les effets produits sur le spectateur avec un vocabulaire chorégraphique ; propose des pistes avec de l'aide 2 points	Analyse en autonomie et en cours d'action ce qui produit l'effet spectateur ; oriente les répétitions en fonction de ses observations 3 points	Produit une lecture experte et prospective des effets spectateur, guide le groupe dans ses décisions artistiques avec autorité et pertinence 5 points
Cohérence entre la prestation et le projet artistique du groupe	Réalise sa partie du projet avec engagement, reste en cohérence avec les autres quand guidé par l'enseignant 1 point	Comprend et assume le propos artistique du groupe, adapte sa prestation pour y contribuer avec une aide ponctuelle 2 points	Garantit en autonomie la cohérence de sa prestation avec le projet collectif, ajuste en temps réel durant la danse 3 points	Anticipe et régule la cohérence collective, réajuste le projet artistique en cours de création pour en renforcer l'unité et la lisibilité 5 points
Contribution au projet collectif et leadership créatif	Contribue au projet collectif lorsque sollicité, met en œuvre les propositions du groupe avec engagement	Propose des idées créatives argumentées et s'implique régulièrement dans les choix du groupe avec un soutien ponctuel	Initie et développe des propositions créatives en autonomie, soutient ses camarades dans la mise en	Impulse la dynamique créative du groupe, fédère les individualités, et s'impose naturellement comme ressource



Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
	1 point	2 points	forme de leurs idées 3 points	artistique pour l'ensemble du collectif 5 points