



Évaluation Danse - Niveau 2

Danse • 4e-3e

Grille d'évaluation des compétences en danse niveau 2 (4e-3e) – S'exprimer devant les autres par une prestation artistique

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Qualité et expressivité de la prestation dansée	Réalise une prestation dansée avec engagement après encouragement, mobilise espace et énergie de façon ponctuelle 1 point	Réalise une prestation dansée en exploitant espace, temps et énergie de manière lisible ; identifie après coup ce qui a fonctionné 2 points	Ajuste en temps réel ses paramètres expressifs (amplitude, rythme, tonicité) pour produire un effet sur le spectateur 3 points	Anticipe l'effet spectateur, transforme et optimise en continu la qualité expressive de la prestation collective 5 points
Analyse de sa prestation et de celle des autres (spectateur actif)	Énonce un avis sur la prestation observée lorsqu'on lui demande, avec un vocabulaire du quotidien 1 point	Analyse régulièrement les effets produits sur le spectateur à l'aide des critères, en utilisant un vocabulaire dansé de base 2 points	Analyse en autonomie et avec précision ce qui produit ou non un effet sur le spectateur ; ajuste sa prestation en conséquence 3 points	Produit une analyse experte et anticipatrice des effets spectateur, devient un relais pour orienter les choix artistiques de tout le groupe 5 points
Cohérence entre la prestation et le projet artistique du groupe	Réalise sa partie du projet collectif avec de l'aide pour rester en lien avec le propos 1 point	Comprend le propos artistique du groupe et adapte sa prestation pour y contribuer, avec quelques ajustements guidés 2 points	Maintient la cohérence entre sa prestation personnelle et le projet du groupe en s'ajustant en autonomie pendant la danse 3 points	Anticipe les ruptures de cohérence collective et réoriente les choix du groupe pour garantir l'unité artistique de la prestation 5 points
Contribution au projet collectif et leadership créatif	Contribue au projet collectif quand sollicité, accepte les propositions des autres 1 point	Propose des idées créatives régulièrement et les met en forme avec de l'aide pour enrichir le projet commun 2 points	Prend des initiatives créatives en autonomie, guide ses camarades dans la mise en forme de leurs idées 3 points	Fédère et motive le groupe, transforme les contraintes en ressources créatives, est une référence pour tout le collectif 5 points



Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
----------	--------------	---------------	-------------	----------------------