



Évaluation Cirque - Niveau 4

Cirque • Terminale

Grille d'évaluation des compétences en arts du cirque niveau 4 (Terminale) – S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Maîtrise technique des arts circassiens (jonglage, équilibre, acrobatie)	Réalise ses figures circassiennes choisies avec maîtrise et les intègre dans un numéro construit, avec l'appui ponctuel de l'enseignant 1 point	Explique après la prestation comment ses choix techniques servent l'intention artistique et l'effet produit sur le spectateur 2 points	Maîtrise ses techniques circassiennes avec aisance pendant la prestation et les ajuste seul pour servir l'intention artistique avec persévérance 3 points	Maîtrise avec virtuosité et expressivité un répertoire circassien varié, anticipe les ajustements techniques et en fait une ressource pour tout le groupe 5 points
Analyse de la prestation et des effets produits sur le spectateur	Identifie après la prestation les effets produits sur le spectateur et les met en lien avec les choix artistiques réalisés, quand on l'y invite 1 point	Conduit après la prestation une analyse précise des effets obtenus sur le spectateur et propose des pistes d'enrichissement du projet, avec un peu d'aide 2 points	Analyse pendant et après le numéro les effets sur le spectateur et réajuste son interprétation et le projet artistique de façon autonome et persévérante 3 points	Anticipe et pilote les effets sur le spectateur, formalise une grille d'analyse collective et en fait un levier pour faire progresser le groupe vers l'excellence artistique 5 points
Ajustement du projet artistique et de la composition	Met en œuvre les ajustements du projet artistique proposés par l'enseignant ou le groupe avec implication et engagement 1 point	Propose après la prestation des ajustements pertinents de la composition en les justifiant par rapport à l'intention artistique et à l'effet spectateur 2 points	Réajuste seul pendant la préparation la composition du numéro en cohérence avec l'intention artistique et les retours du groupe, de façon autonome 3 points	Anticipe les besoins d'ajustement du projet artistique, les formalise et les pilote avec le groupe pour atteindre un niveau d'exigence correspondant aux attendus de certification 5 points
Contribution créative au projet collectif circassien	Contribue au projet collectif avec des propositions créatives	Argumente ses propositions créatives, encourage activement	Prend des initiatives créatives décisives de façon autonome,	Est le moteur créatif du groupe, anticipe les besoins collectifs,



Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
	et assume les responsabilités qui lui sont confiées avec sérieux 1 point	ses partenaires et contribue à la cohésion du groupe, avec un peu de soutien 2 points	mobilise les ressources du groupe et fait progresser le projet collectif vers un haut niveau d'exigence artistique 3 points	est une ressource artistique et technique pour tous et hisse le projet circassien commun au niveau des attendus de certification 5 points