Évaluation Cirque - Niveau 3

Cirque • Lycée

Grille d'évaluation des compétences en arts du cirque niveau 3 (Lycée) — S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Maîtrise technique des arts circassiens (jonglage, équilibre, acrobatie)	Réalise les figures choisies avec une certaine maîtrise et les place dans le numéro quand on l'y invite 1 point	Décrit après la prestation l'effet expressif de ses choix techniques et les met en lien avec l'intention artistique du numéro 2 points	Ajuste seul pendant le numéro la qualité d'exécution de ses techniques circassiennes pour servir l'intention artistique, avec persévérance 3 points	Maîtrise avec aisance et expressivité un répertoire technique varié, l'adapte en temps réel pour optimiser l'effet sur le spectateur et guider le groupe 5 points
Analyse de la prestation et des effets produits sur le spectateur	Identifie après la prestation les effets produits sur le spectateur et les relie à ses choix artistiques quand on le questionne 1 point	Analyse après la prestation les écarts entre les effets visés et obtenus, et formule des pistes d'enrichissement du projet avec un peu d'aide 2 points	Analyse pendant et après le numéro les effets sur le spectateur et réajuste son jeu scénique de façon autonome pour enrichir le projet artistique 3 points	Anticipe les effets sur le spectateur dès la conception, pilote l'analyse collective et fait évoluer le projet artistique du groupe grâce à sa lecture fine de la prestation 5 points
Ajustement du projet artistique et de la composition	Adapte le projet artistique selon les indications reçues et met en œuvre les modifications proposées avec engagement 1 point	Propose après la prestation des ajustements de la composition en les reliant à l'intention artistique et à l'effet sur le spectateur 2 points	Réajuste seul la composition en cours de préparation en cohérence avec l'intention artistique et les contraintes scéniques 3 points	Anticipe les ajustements nécessaires du projet artistique, les formalise et les met en œuvre avec le groupe pour maximiser l'impact sur le spectateur 5 points
Contribution créative au projet collectif circassien	Apporte des idées créatives au projet collectif quand on lui en	Contribue aux choix collectifs avec des propositions	Prend des initiatives créatives de façon autonome, facilite la	Impulse et anime la créativité du groupe, est une ressource

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
	donne l'occasion et s'investit dans les rôles qui lui sont confiés 1 point	argumentées et encourage activement ses partenaires, avec un peu de soutien 2 points	collaboration et fait progresser le projet collectif en mobilisant les ressources du groupe 3 points	artistique et technique pour tous, et fait progresser le projet circassien collectif vers un niveau d'exigence supérieur 5 points