# Évaluation Cirque - Niveau 1

Cirque • 6e-5e

Grille d'évaluation des compétences en arts du cirque niveau 1 (6e-5e)

| Critères | D1 – Réalise | D2 – Comprend | D3 – Régule | D4 – Fait progresser |
|---|---|---|---|---|
| **Maîtrise technique des arts circassiens** | Réalise quelques lancers ou figures simples de jonglage, équilibre ou acrobatie après encouragement, avec des rattrapes fréquentes<br>1 point | Réalise ses figures choisies de façon reconnaissable et explique ce qui a fonctionné après la prestation avec de l'aide<br>2 points | Enchaîne ses techniques circassiennes pendant la prestation en corrigeant ses appuis ou lancers seul, avec persévérance<br>3 points | Maîtrise avec aisance plusieurs techniques circassiennes et optimise son geste en cours de prestation pour surprendre le spectateur<br>5 points |
| **Analyse de la prestation et des effets produits sur le spectateur** | Identifie un effet produit sur le public quand on lui pose la question après le numéro<br>1 point | Explique après sa prestation les effets obtenus sur le spectateur et repère ce qui les a provoqués avec un peu d'aide<br>2 points | Ajuste en cours de numéro son intensité ou son rythme pour maintenir l'attention du spectateur, de façon autonome<br>3 points | Anticipe les effets sur le spectateur dès la conception du numéro et guide le groupe pour optimiser l'impact artistique collectif<br>5 points |
| **Ajustement du projet artistique et de la composition** | Réalise le numéro tel qu'il a été prévu, accepte d'y apporter une modification si on lui suggère<br>1 point | Décrit après la prestation les points à améliorer dans la composition et propose des pistes avec de l'aide<br>2 points | Modifie seul l'ordre des figures ou les transitions pendant les répétitions pour améliorer la fluidité du projet artistique<br>3 points | Restructure le projet artistique en anticipant les déséquilibres de composition et transforme les contraintes en choix expressifs<br>5 points |
| **Contribution créative au projet collectif circassien** | Participe au projet collectif quand on lui assigne un rôle et s'y engage si le groupe le sollicite<br>1 point | Apporte des idées au groupe après les essais et encourage ses partenaires lors des répétitions avec un peu de soutien | Propose des solutions créatives de façon autonome pendant les répétitions et soutient ses partenaires sans attendre qu'on le lui demande | Impulse la dynamique créative du groupe, est une ressource pour les autres et fait progresser le projet collectif en valorisant chaque contribution |

| Critères | D1 – Réalise | D2 – Comprend | D3 – Régule | D4 – Fait progresser |
|---|---|---|---|---|
| | | 2 points | 3 points | 5 points |